

ASOCIACIÓN OAXAQUEÑA DE PSICOLOGÍA A. C.

www.conductitlan.net

Guía para evaluar el desarrollo de técnicas didácticas

Por Jorge Everardo Aguilar Morales



Guía para evaluar el desarrollo de técnicas didácticas

Aguilar-Morales, Jorge Everardo

2011.

Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.

Calzada Madero 1304, Centro, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México. C.P. 68000

Tel. (951)5011681, (951) 5495923

www.conductitlan.net

E-mail: jorgeever@yahoo.com.mx, comentarios@conductitlan.net

OPEN ACCESS: Se promueve la reproducción parcial o total de este documento citando la fuente y sin fines de lucro.

En caso de citar este documento por favor utiliza la siguiente referencia:

Aguilar-Morales, J.E. (2011) Guía para evaluar el desarrollo de técnicas didácticas. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.

GUIA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Instrucciones : Coloque una \surd si realizó las actividades que se señalan al implementar una técnica didáctica.

Técnica / Requisitos	
Técnica: Discusión dirigida	
1. Utilizó la técnica para analizar, confrontar, clasificar hechos, situaciones o problemas mediante la intervención de varias personas.	<input type="checkbox"/>
2. Se nombró a un moderador	<input type="checkbox"/>
3. Se nombró a un relator	<input type="checkbox"/>
4. Se delimitaron claramente los objetivos de la discusión	<input type="checkbox"/>
5. Se presentaron preguntas iniciales que invitaran a la reflexión	<input type="checkbox"/>
6. Se elaboraron conclusiones después de la discusión	<input type="checkbox"/>
7. Se estableció un límite de tiempo	<input type="checkbox"/>
Técnica : Lectura comentada	
1. Se eligió un texto de acuerdo al nivel de comprensión del grupo	<input type="checkbox"/>
2. El texto elegido se puede leer en un período corto	<input type="checkbox"/>
3. Se realizó una breve introducción a la lectura	<input type="checkbox"/>
4. El tiempo que duró la actividad no fue mayor a 40 minutos	<input type="checkbox"/>
5. Se realizaron preguntas sobre el texto a la mayoría de los participantes	<input type="checkbox"/>
6. Se evitó que las intervenciones se alargaran y se desviaran del tema	<input type="checkbox"/>
7. Se realizó un resumen de lo leído	<input type="checkbox"/>
Técnica : interrogativa	
1. Se prepararon con anterioridad las preguntas a realizar	<input type="checkbox"/>
2. Se realizó un breve introducción al tema	<input type="checkbox"/>
3. Se estableció el objetivo de la sesión	<input type="checkbox"/>
4. Se plantearon las preguntas de manera que el ritmo de la sesión fuera agil	<input type="checkbox"/>
5. Se evitó el monopolio de la palabra de uno de los participantes	<input type="checkbox"/>
6. Las preguntas elaboradas solicitaban de los participantes algo mas que memorizar	<input type="checkbox"/>
Técnica : Demostrativa	
1. Se explicó el procedimiento primero a un ritmo normal, luego lentamente y finalmente a la velocidad normal	<input type="checkbox"/>
2. Todos los participante ejecutaron el procedimiento	<input type="checkbox"/>
3. Se proporcionó retroalimentación a los participantes a cerca de los resultados que obtuvieron.	<input type="checkbox"/>

Técnica : Lluvia de ideas	
1. Se señaló el tema a tratar	<input type="checkbox"/>
2. Se designó a un secretario para anotar las ideas del grupo	<input type="checkbox"/>
3. Se solicitó a los participantes sus ideas sobre el tema	<input type="checkbox"/>
4. Se tomaron en cuenta todas las ideas de los participantes	<input type="checkbox"/>
5. Se analizaron las ideas y se estableció un consenso grupal	<input type="checkbox"/>
6. Se estableció un límite de tiempo	<input type="checkbox"/>
7. Se estableció un ambiente informal que favorecía la participación de todos	<input type="checkbox"/>
Técnica: Taller	
1. Se organizó y distribuyó el material necesario para la práctica	<input type="checkbox"/>
2. Se proporcionaron las instrucciones necesarias	<input type="checkbox"/>
3. Se indicaron los propósitos que se perseguían	<input type="checkbox"/>
4. Se señaló el tiempo destinado a la actividad	<input type="checkbox"/>
5. Se resolvieron las dudas presentadas	<input type="checkbox"/>
6. Se proporcionó retroalimentación después del ejercicio.	<input type="checkbox"/>
Técnica: Dramatización	
1. Se definió claramente el objetivo de la representación	<input type="checkbox"/>
2. Se cuidó que los participantes no distorcionaran el objetivo de las representaciones	<input type="checkbox"/>
3. Se permitió a los participantes un tiempo para acordar las representaciones	<input type="checkbox"/>
4. Se estableció un tiempo límite para las representaciones	<input type="checkbox"/>
5. Se discutió lo representado y se llegó a una conclusión grupal.	<input type="checkbox"/>